

# Belle aura

Guy Richer

♩ = 120

**A**

Quand j'é-tais pe-tit en-fant de cinq ans de-si c'é-tait vrai que bas-cu-lent les pôles

8

vant les cha-four-mis vie j'é-tais un gé-ant rô-les mon et à cha-que que vie in-ver-sant nos et

12 **A'**

tri-cy-cle pou-rouge pas choi-sant sur leurs corps quand si on pou-rait pas choi-sir son mo-dèle tu

16

plus rien ne bouge j'ob-ser-ve la mort Mais se-rais pour moi moi en haut de l'é-chel-le je

Belle aura

2

20 **B** Eb Eb/D Ab/C Ab-/Cb

où s'en va l'es - prit quand la vie s'é - teint où  
veu - te res - sem - bler j'aime - rais mar - cher dans tes pieds fleu -

24 **Eb/Bb** Ab *To Coda* Bb7/4 Bb7

vont les four - mis où vont les chiens  
rir dans ton - jar - din se - pour -

28 **C** G/B C F/A C/E

tant c'est là que sur mon jo - li tri - cy - cle m'est

32 F C/E D- D-/C G/B F/A G#0 A

ap - pa - rue cette i - dée qu'on tour - nait dans un grand

35 **D** **A** **D/A** **A** **A<sup>4</sup><sub>2</sub>**

cy - cle qu'on re - vien - drait vivre à nou - veau chaque

39 **A** **E<sup>7</sup><sub>4</sub>/B** <sup>3</sup> **F#-/C#** **C#** **7**

fois en chan - geant de peau si on é - tait

43 **E** **F/C** **Bb/C** **F/C** **C<sup>4</sup>** **C<sup>7</sup>**

fil - le on de - vient gar - çon jus - qu'à la pro -

47 **F/C** **/A** **C<sup>7</sup><sub>4</sub>/G** **F/C** **C<sup>7</sup><sub>4</sub>** **C<sup>7</sup>**

chaine in - car - na - tion

Belle aura

4

51 **Db/F** **G/B**

et tour à tour vont nos sai - sons

55 **C-** **/Bb** **Ab** **Bb/Ab**

59 **Eb/G** **Ab/C** **Db/F** **G** **D.S. al Coda**

Mais  
Mais

**Coda**  $\oplus$  **Bb4** **Bb/Ab** **Eb/G** **Ab** **Eb/Bb** **Ab/C**

63

cret même si c'est pas vrai qu'on re - vient a - près dé -

69 **Bb/D** **Ab/C** **Eb/Bb** **Ab**

ja i - ci dans ma vie mon am - mie ta

73 **Eb/G** **Ab** **Eb/Bb** **Ab/C**

belle au - ra au - ra suf - fi à m'al - lu -

77 **Bb/D** **Ab/C** **Eb/Bb** **Ab**

mer et me mon - trer

81 **Eb/Bb** **Bb4** **Bb7<sub>4</sub>**

à ai -

Belle aura

6

*rit.* - - - - -

85

Chord progression: Eb, Ab/Eb, Bb/Eb

Lyrics: lmer

This system contains measures 85 through 88. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody in the upper voice consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of quarter notes in the right hand. Chord changes occur at the beginning of measures 86 and 87. A 'rit.' (ritardando) marking is indicated above the system.

89

Chord progression: Eb, Ab/Eb, Bb/Eb, Eb

This system contains measures 89 through 92. The melody continues with quarter notes: F4, G4, A4, G4, F4. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and quarter-note melody. Chord changes occur at the beginning of measures 90, 91, and 92. The system concludes with a double bar line.