

Lead sheet

# Besa me mucho

Consuelo Velazquez  
Arrangement: Guy Richer

♩ = 168

**A** D- C/D D- C/D D- C/D D- C/D

*p* Be - sa me be - sa me

5 G<sub>2</sub><sup>4</sup> G- G-/F Eb<sup>MAT</sup>7 Ab<sup>MAT</sup>7(♭5)

mu - cho

9 G- D/G B♭/G A/G

co - mo si fue - re es - ta no - ce la ul - ti - ma

13 D-2/F D-/F A<sup>4</sup>/E Eb<sup>9</sup>(♯11)

vez

17 A<sup>ø</sup>/D D7(♭9) A<sup>ø</sup>/D Ab/D

Be - sa me be - sa me

21 G<sub>2</sub><sup>4</sup> G- G-/F /E Eb<sup>13</sup>

mu - cho

25 D- B♭-<sup>MAT</sup>7/D♭ D-/C /B B♭7 A<sup>4</sup> E/G<sup>♯</sup> G-

que ten - go mie - do a per - de - te, per - de - te des -

29 D-/F E7 Eb<sup>MAT</sup>7(♭5) 1. Ab<sup>9</sup>(♯11)

pues

Lead sheet  
Besa me mucho

2

**B**

33 **G-** **G-/Bb** **F/A** **Ab<sup>o</sup>**

Quie - ro te - ner - te muy cer - ca mi - rar - me en tus

37 **G-<sup>b</sup>** **C/Bb** **A/C#** **D/C**

o - jos ver - te jun - to a mi

41 **G/B** **Bb-<sup>b</sup>** **F/A** **Bb<sup>7</sup>**

pien - sa que tal vez ma - ña - na yo ya es - ta - re le -

45 **B<sup>o</sup>** **Bb/E** **C/E** **Bb/E** **Bb(b<sup>5</sup>)/A** **Ab<sup>9</sup>**

jos muy le - jos de ti

**Finale**

49 **Eb<sup>MAT</sup>7(b<sup>5</sup>)** **D-** **Bb-MAT<sup>7</sup>/Db** **D-/C** **/B** **Bb<sup>7</sup>** **A<sup>4</sup>**

que ten - go mie - do a per - de - te, per -

53 **E/G#** **G-** **D-/F** **E<sup>7</sup>** **Eb<sup>MAT</sup>7(b<sup>5</sup>)**

de - te des - pues

58 **3X D-** **3eX C/D** **D-** **C/D** **D-** **C/D** **D-** **C/D**

*2eX* *1ereX*

Be - sa me

*molto rit.*

62 **D-** **C/D** **D-** **C/D** **D-** **C/D** **D-** **C/D** **Eb<sup>13</sup>**  $\text{♩} = 40$

Be - sa me mu - cho