

Piano

# Berceuse pour un adulte

Paroles: Monique thouin  
Musique: Guy Richer

♩ = 144

F/C G7/C C7 F/A /A F B7(b9)/Ab /Ab /A Bb2 D7/A 3

6 G-11 C7 Bb-/F F Bø Bb-6

12 A-7 F-/Ab DbMA7 GbMA7 G-7/C C/Bb

18 A-7 Ab/D G-7 Gb7/C Bø

23 Bb-MA7 A-7 Ab/D G-11 C7

28 Bø Bb-6 F/A C7/G 3 F Bb/F F

*rit.*

Piano  
Berceuse pour un adulte

34 F/C G7/C C7 F F+/A Bb2 D7/A

39 G-11 C7 Bb-/F F BØ Bb-MAJ7

45 A-7 F-/Ab DMAJ7 GMAJ7 G-7/C C/Bb

51 A-7 Ab/D G-7 Gb7/C BØ

56 Bb-MAJ7 A-7 Ab/D G-11 C7

*rit.*

61 BØ Bb-6 F/A C7/G 3 F Bb/F F

Piano  
Berceuse pour un adulte

67  $\text{B}\emptyset$   $\text{B}\flat\text{-6}$   $\text{A-7}$   $\text{A}\flat\text{MA7}$   $\text{D}\flat\text{MA7}$   $\text{C}\text{7}_4$   $\text{3}$   $\text{F}$   $\text{B}\flat/\text{F}$   $\text{F}$

75  $\text{F}/\text{C}$   $\text{G}\text{7}/\text{C}$   $\text{C}\text{7}$   $\text{F}$   $\text{F+}/\text{A}$   $\text{B}\flat\text{2}$   $\text{D}\text{7}/\text{A}$

80  $\text{G-11}$   $\text{C}\text{7}$   $\text{B}\flat\text{-}/\text{F}$   $\text{F}$   $\text{B}\emptyset$   $\text{B}\flat\text{-6}$

86  $\text{A-7}$   $\text{F-}/\text{A}\flat$   $\text{D}\text{MA7}$   $\text{G}\text{MA7}$   $\text{G-7}/\text{C}$   $\text{C}/\text{B}\flat$

92  $\text{A-7}$   $\text{A}\flat/\text{D}$   $\text{G-7}$   $\text{G}\flat\text{7}/\text{C}$   $\text{B}\emptyset$

97  $\text{B}\flat\text{-MA7}$   $\text{A-7}$   $\text{A}\flat/\text{D}$   $\text{G-11}$   $\text{C}\text{7}$

102 *molto rit.*  $\text{B}\emptyset$   $\text{B}\flat\text{-6}$   $\text{F}/\text{A}$   $\text{C}\text{7}_4/\text{G}$   $\text{3}$   $\text{F}$   $\text{B}\flat/\text{F}$   $\text{F}$

The image displays a piano score for the piece 'Berceuse pour un adulte'. It consists of seven systems of musical notation, each with a treble and bass clef. Above each system, specific chords are indicated in a handwritten style. The chords include:  $\text{B}\emptyset$ ,  $\text{B}\flat\text{-6}$ ,  $\text{A-7}$ ,  $\text{A}\flat\text{MA7}$ ,  $\text{D}\flat\text{MA7}$ ,  $\text{C}\text{7}_4$ ,  $\text{3}$ ,  $\text{F}$ ,  $\text{B}\flat/\text{F}$ ,  $\text{F}$ ,  $\text{F}/\text{C}$ ,  $\text{G}\text{7}/\text{C}$ ,  $\text{C}\text{7}$ ,  $\text{F}$ ,  $\text{F+}/\text{A}$ ,  $\text{B}\flat\text{2}$ ,  $\text{D}\text{7}/\text{A}$ ,  $\text{G-11}$ ,  $\text{C}\text{7}$ ,  $\text{B}\flat\text{-}/\text{F}$ ,  $\text{F}$ ,  $\text{B}\emptyset$ ,  $\text{B}\flat\text{-6}$ ,  $\text{A-7}$ ,  $\text{F-}/\text{A}\flat$ ,  $\text{D}\text{MA7}$ ,  $\text{G}\text{MA7}$ ,  $\text{G-7}/\text{C}$ ,  $\text{C}/\text{B}\flat$ ,  $\text{A-7}$ ,  $\text{A}\flat/\text{D}$ ,  $\text{G-7}$ ,  $\text{G}\flat\text{7}/\text{C}$ ,  $\text{B}\emptyset$ ,  $\text{B}\flat\text{-MA7}$ ,  $\text{A-7}$ ,  $\text{A}\flat/\text{D}$ ,  $\text{G-11}$ ,  $\text{C}\text{7}$ , and  $\text{B}\emptyset$ ,  $\text{B}\flat\text{-6}$ ,  $\text{F}/\text{A}$ ,  $\text{C}\text{7}_4/\text{G}$ ,  $\text{3}$ ,  $\text{F}$ ,  $\text{B}\flat/\text{F}$ ,  $\text{F}$ . The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. A 'molto rit.' marking is present above measure 102.